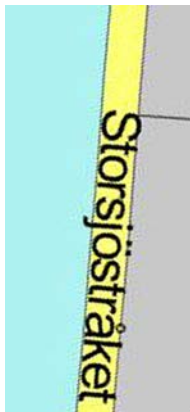


KONSTRUNDA 3, Från Västra station till Bangårdsgatan



STORSJÖODJURET

1. Placering: Badhusparken

Skapad: 1984

Konstnärlig form: Lekskulptur

Material: Trä

Höjd: ca 3 m

Konstnär: Einar Hagnestad

Beskrivning: Lekskulptur i trä. När Östersunds turistbyrå omorganiserades och flyttade in i nya lokaler i gamla skolan hösten 1982 utlystes en tävling om en symbol för turistbyrån. Tävlingen vanns av konstnären Einar Hagnestad med "Storsjöodjuret". Symbolen har kommit att nyttjas flitigt och har tagit gestalt i många olika format och material.

FAR OCH SON

2. Placering: Badhusparken

Skapad: 1917/21

Konstnärlig form: Bronsskulptur

Material: Brons

Höjd: 225 cm

Konstnär: Olof Ahlberg

Beskrivning: Bronsskulptur, höjd 225 cm. Skulpturen framställer en naken man som håller upp sin lille son i famnen. Pojken stöder benen på faderns bröstorg, lutar sig fram och kysser honom. Mannen lutar sig lätt bakåt, hans muskler är tydligt utformade. Ansiktet saknar personliga drag. Trots det intima innehållet har skulpturen en monumental verkan.

HANTVERKSBRUNNEN

3. Placering: Badhusparken

Skapad: 1959

Konstnärlig form: Fontän

Material: Koppar

Höjd: Diameter 460 cm

Konstnär: Torsten Fridh

Beskrivning: Kopparfontän, diameter 460 cm. Gåva av Paul och Tilly Ahlsten. Runt karet löper en 20 cm bred bronsrelief med motiv från människors vardag och arbete. Tyvärr är fontänfunktionen bara igång under sommaren.

VINDSPEJARE

4. Placering: Sjötorget

Skapad: 1991

Konstnärlig form: Skulptur

Material: Trä

Höjd: ca 4 m

Konstnär: Sune Overud

Beskrivning: Vindspejaren i trä är placerad vid sidan av Kårhuset på Sjötorget. Det står en aning skyddat invid björkarna och kanske det inte fångar vinden så som det var tänkt från början. Vindspejaren har kullager för att lätt svänga och vända sig efter vindar från fjäll och sjö. Verket renoverades och flyttades i samband med ombyggnad av Sjötorget 2007.

HJÄRTAT AV GULD/ RAKETEN

5. Placering: Piren vid sjötorget

Skapad: 2005

Konstnärlig form: Skulptur

Material: Rostfritt stål

Höjd: 6 m

Konstnär: Anette Olsson

Beskrivning: Skulptur förställande en racklig raket. Den skapades som mötesplats och har därför två inbyggda soffor i motsatta riktningar för att skydda mot vind från olika håll vilket gör den användbar oavsett vindriktning. Den är placerad längst ut på piren vid Sjötorget och lyser som en fyr när mörkret lags sig. Ljusraketen är ett tydligt landmärke både för sjöfarare och från utsiktspunkter på Frösön, kanske speciellt kvällstid när belysningen i raketens nos/topp lyser ur små färgade fönster. Längst ut på piren förstärker den platsens identitet.

FLEX FLUXUS

6. Placering: Piren vid sjötorget

Skapad: 2008

Konstnärlig form: Tegelmur

Material: Tegel och skiffer

Höjd: 150 cm som högst

Konstnär: Erik Rören

Beskrivning: En lång mur som avskiljer gräsytan från gruset på piren vid sjötorget. Muren svänger som ett utdraget s och har en höjd av 150 cm i ena änden. I andra änden har höjden sjunkit till 50 cm. Där är den också bredare och utgör en trevlig sittplats. Ovansidan är klädd med slät skiffer.

DJURKRETSENS STJÄRNBILDER OCH RUNRADEN

7. Placering: Bangårdsgatan 54 och 56

Skapad: 1968

Konstnärlig form: Utsmyckning

Material: Järnplåt, Eternit och Målning

Höjd: varierande

Konstnär: Olof och Brita Iwald

Beskrivning: Utsmyckning i två långa korridorer i bostadshusets källarplan, Bangårdsgatan 54 och 56, gjord i järnplåt, eternit och måleri.