



KONSTRUNDA 1, Rådhusgatan - Campus

1 Placering: Rådhusgatan mellan Rådhuset och länsbiblioteket.

AFRODITE

Konstnär: Olof Ahlberg

Skapad: 1952

Konstnärlig form: Fontänskulptur

Material: Brons

Höjd: ca 210 cm

Beskrivning: Fontänskulptur i brons ca 210 cm hög. Finns invid Rådhusgatan mellan Rådhuset och Länsbiblioteket. Afrodite är den grekiska mytologin kärlekens gudinna som föddes ur havets skum. Här kommer hon från havet stående på knä i en stor stiliserad snäcka. Från snäckan rinner vatten ner i en bassäng. I sin högra hand håller hon upp en lilja, symbolen för renhet, men också för alstring och odödlighet. De flesta skisserna till arbetet är från 30-talet och Afrodite bär också omisskännliga drag av den tidens kvinnoideal med kraftig kroppsbyggnad och stela lockar.

2 Placering: Utanför ingången till biblioteket

SJUNKEN TÄRNING

Konstnär: Torsten Renqvist

Skapad: 1968

Konstnärlig form: Skulptur

Material: Brons

Beskrivning: Bronsskulptur. Sjunken tärning blev det vinnande förslaget i Östersunds kulturnämnds tävling för utsmyckning av rådhusplatsen 1974. Emellertid blev skulpturen först placerad vid korsningen S Gröngatan/Biblioteksgatan. När länsbibliotekets om- och tillbyggnad stod klar flyttades skulpturen till platsen framför ingången till biblioteket, Rådhusgatan 25-27 (1983). Konstnären berättar bl a om grunden: "I en strandbråte på spetsbergen såg jag en gång en liten tärning, som uppenbarligen hade varit utsatt för nötning under lång tid. Ytorna var välvda eller grunt urgröpta, alla sidor sluttade. Markeringarna, som redan ursprungligen var utförda som hål, hade svarvats upp av sanden och vattnet så att somliga hål hade blivit större och excentriska. Några hål hade nötts så djupt att de nådde varandra tvärs genom godset. Ett hål hade ätit sig ut över sitt hörn. Ändå vilade det en rest av den exakta kuben över det hela: de oregelbundna hålen suggererade likafullt sina utgångslägen ur symmetriskt ställda centra."

3 Placering: Torget vid Campus

DAGG OCH EVIGHET

Konstnär: Lars-Olof Loeld

Skapad: 2001

Konstnärlig form: Skulptur

Material: Diabas och Brons

Höjd: Varierande

Beskrivning: Konstnärens egen beskrivning: "Litet torg för Mitthögskolan i Östersund 2001. Pump för litet torg med samling vid pumpen av pumpens attribut i spridda delar med så spröd och enkel symbolik att det är bäst att tala tyst därom". Målaren och skulptören Lars

Olof Loeld bedriver sedan decennier ett lika envetet som lågmäligt och stillsamt utforskande av alkemiska processer, solnedgångar, sädesärlor, talsamband i naturen och arrangemanget av hålen i Duchamps urinoar. Orden är lika viktiga som bilderna i arbetet. Dikter och aforsimliknande anteckningar är byggstenar i en insiktsfull, sympatisk syn på livet och skapandet som sammanfattas i uppmaningen: Gör guld själv!

4 Placering: Campus, Kunskapens väg

SKULPTURGRUPP

Konstnär: Klara Kristalova

Skapad: 2004

Konstverket: Skulpturgrupp

Konstnärlig form: Skulptur

Material: Brons, stål, lackfärg

Höjd: Varierande

Beskrivning: Gruppen innehåller 4 skulpturer: Liljekonvalj gjuten i brons, 200 cm hög. Av stål och brons bemålad med lackfärg en hand hållande i en rockring, 110 cm hög. En flickas underkropp som balanserar på en stor badboll, allt i brons men bollen bemålad i lackfärg, 143 cm hög. Den sista delen är en lutande vas ur vilken det faller en mängd vassa metallblommor. Verket är 250 cm hög och monterat på husväggen.

5 Placering: Entrén till Fyrvalleområdet, Genvägen 35

SKRIDSKOÅKARE

Konstnär: Thomas Qvarsebo

Skapad: 1984

Konstnärlig form: Skulptur

Material: Brons

Höjd: 90 cm

Beskrivning: Bronsskulptur ca 90 cm hög. Står utanför entrén till försvarets skolor, Genvägen 35. På den plats där dessa skolor nu byggts låg tidigare Fyrvalle idrottsplats. Hastighetsåkaren är fångad i farten strax efter starten. "En modern skridskoåkare har en blank, åtsittande fartdress, ofta med dekorativa mönster, som jag "tatueringar" i den färdiga bronzen" berättar konstnären, som haft en aktiv tävlingskarrivär som modell. Skänkt av bl a Jämtland-Härjedalens Idrottsförbund.

6 Placering: Campus förskolas entréer, **OBS! kan endast ses under helger när förskolan är stängd.**

Konstnär: Aino Näslund

Skapad: 2008

ÅRSTIDERNA

Konstnärlig form: Emalj

Material: Emalj på plåt

Höjd: 150 cm

Beskrivning: Emaljer med symboliska färger och bilder för de olika årstiderna. Samtidigt ger de en hänvisning var man går in för att komma till respektive avdelning.